نواصب چهار

والی وفی وعن وعلی والکاف واللام ورب
وواو رُبّ وواو القسم وباء القسم وتاء القسم
ومذ ومنذ وحتّی وحاشا وعدا وخلا النوع الثّانی
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهی ستّة احرف
انّ وانّ وکانّ ولیت ولکنّ ولعلّ النوع الثّالث حرفان
ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبّهتان
بلیس ... حروف تنصب الاسم فقط وهی
سبعة احرف الواو والّا ویا وایا وهیا وای و
الهمزة المفتوحة ... تنصب الفعل
المضارع وهی اربعة احرف ان ولن وکی واذن
... حروف تجزم الفعل المضارع وهی خمسة

وبه بسم الله الرحمن الرحيم نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة
والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين اما بعد
فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل
العالم عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله
ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية
فاللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية فا
السماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية
منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان وتتنوع
السماعية منها على ثلثة عشر نوعا النوع الاول
حروف تجر الاسم فقط وهي تسعة عشر حرفا الباء

١٦

والى وفي وعن وعلى والكاف واللام ورب
وواو رب وواو القسم وباء القسم وتاء القسم
ومذ ومنذ وحتى وحاشا وعدا وخلا النوع الثاني
حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف
ان وان وكان وليت ولكن ولعل النوع الثالث حرفان
ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان
بليس النوع [illegible] حروف تنصب الاسم فقط وهي
سبعة احرف الواو والا ويا وايا وهيا واي و
الهمزة المفتوحة [illegible] تنصب الفعل
المضارع وهي اربعة احرف ان ولن وكي واذن
النوع [illegible] حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة

أحرف لم ولما ولام الأمر ولاء النهي وإن

النوع ... الشرط والجزاء ... أسماء تجزم الفعل

المضارع على معنى إن وهي تسعة أسماء من وما

وأي ومتى ومهما وأين وأنى وحيثما وإذما النوع

النوع ... أسماء تنصب على التمييز أسماء الكنايات و

هي أربعة أسماء أحدها عشر إذا ركبت مع أحد اثنين

إلى تسعة وتسعين وثانيها كم وثالثها كأين و

النوع ... رابعها كذا ... كلمات تسمى أسماء الأفعال

بعضها تنصب وبعضها ترفع فالناصبة منها

تسعة كلمات

ستة كلمات رويد وبله ودونك وعليك

وها وحيهل والرافعة منها ثلاثة كلمات هيهات وشتان

١٧

النوع العاشر ... تسمى أفعال الناقصة

ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر فعلا كان

وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات وما زال

وما برح وما فتئ وما انفك وما دام وليس وما

النوع الحادي عشر ... أفعال تسمى أفعال المقاربة

يتصرف ... ترفع اسما واحدا وهي أربعة أفعال عسى وكاد

النوع الثاني عشر وكرب وأوشك ... أفعال تسمى أفعال

النوع الثالث عشر المدح والذم ترفع الاسم الجنس المعرف باللام

وهي أربعة أفعال نعم وبئس وساء وحبذا

النوع الثالث عشر أفعال تسمى أفعال الشك واليقين

تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الأول تنصبهما

معاً وهي سبعة افعال الظن ظننت وعلمت وحسبت وخلت و
رايت ووجدت وزعمت والقياسية منها سبعة عوامل
الفعل على الاطلاق والصفة المشبهة واسم الفاعل و
اسم المفعول والمصدر وكل اسم اضيف الى اسم اخر وكل اسم
تم فاستغنى عن الاضافة والمعنوية منها عددان العامل في
المبتدء والخبر والعامل في الفعل المضارع وهو وقوعه
موقع الاسم فهذه مائة عامل لا يستغنى الصغير
والكبير والوضيع والشريف عن معرفتها واستعمالها
معمو... الانفاع على حسب ما بيناه واوردنا
بيانه على سبيل الاختصار والله الموفق
لمحسن تم الكتاب تمه

هذا كتاب العوامل

١٨

رب بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة
والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين اما بعد
فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل
عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه
وجعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية
فاللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية
فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية
منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان وتتنوع
السماعية منها ... على ثلثة
عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وهي

لتسعة عشر حرفا الباء وهي تكون للالصاق حقيقة
نحو به داء او مجازا نحو مررت بزيد وللاستعانة
نحو كتبت بالقلم وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس
بسرجه وللمقابلة نحو بعت هذا بهذا وللتعدية
نحو ذهبت بزيد وللظرفية نحو جلست بالمسجد

قد تكون

زائدة بعد النفي نحو ما زيد بقائم وبعد الاستفهام
نحو هل زيد بقائم ومن للابتداء الغاية في المكان

ويعرف باتيان منه في مقابلة

١٩

نحو سرت من البصرة الى الكوفة

الرجس وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا
الرجس من الاوثان وللتبعيض نحو اخذت من
الدراهم وللبدل نحو قوله تعالى ارضيتم با
لحيوة الدنيا من الاخرة وقد تكون زائدة
بعد النفي نحو ما جائني من احد وبعد الاستفهام
نحو هل جائني من احد والى للانتهاء الغاية
في المكان ويعرف باتيان من في مقابلها نحو
سرت من البصرة الى الكوفة و
مع نحو قوله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك

الى نعاجه اى مع نعاجه وقوله تعالى فاغسلوا
وجوهكم وايديكم الى المرافق اى مع المرافق
وفى للظرفية نحو جلست فى الدار وقد تكون
بمعنى على نحو قوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع
النخل اى على جذوع النخل وقيل فى فى هذا الموضع
لتفيد الظرفية لان جذوع النخل كوعاء لهم و
للاتباع نحو هذا فى ملكى وانا فى حاجتك و فلان
ظرف فى العلم وهو الله فى السموات والارض
وقد تكون اسما نحو سمعت من فى زيد اى من فم
زيد واللام للتمليك نحو المال لزيد وللتخصيص
نحو الجل للفرس والتعليل نحو جئتك للسمن

وقد تكون بمعنى عن اذا استعمل
مع القول نحو قوله تعالى قال الذين كفروا للذين
امنوا اى عن الذين امنوا وبمعنى الواو فى القسم
فى موضع التعجب نحو قول الشاعر لله لا يبقى على الايام
ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس وقد تكون
زائدة نحو قوله تعالى ردف لكم اى ردفكم ورب
للتقليل ولها صدر الكلام و تدخل على نكرة
موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته وقد تدخل على
مضمر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا لقيته
وقد تلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وتدخل
على الفعل نحو ربما قام زيد ولا يتقدم متعلقها

عليها والفعل الذي متعلقها لا يكون الا ماضيا
واو ربّ تدخل على نكرة موصوفة نحو قول الشاعر
وقاتم الاعماق خاوي المخترق مشتبه الاعلام لمّاع الخفق وعن
للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس واطعمهم عن جوع
وكساهم عن العري لانه جعله متجاوزا عنهما وقد
تكون اسما نحو جلست من عن يمينه اي من جانب
يمينه وعلى للاستعلاء نحو جلست على الحائط وقد
على السطح وقد تكون اسما نحو نزلت من عليه اي من
فوقه والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد وقد تكون
زائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء وقد تكون اسما
نحو قول الشاعر بيض ثلث كنعاج جمّ يضحكن عن كالبرد
المنهم

٢١

المنهم ومذ ومنذ للابتداء الغاية في الزمان
كما يكون من لابتداء الغاية في المكان
نحو ما رايته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة فاذا
رفع ما بعدهما كانا اسمين نحو ما رايته مذ
يوم الجمعة وحتى للانتهاء الغاية في الزمان نحو
سرت حتى الصباح وقد تكون بمعنى مع نحو اكلت السمكة حتى
رأسها وقد تكون بمعنى الى نحو ذهبت حتى بلغت
الكوفة وللاستيناف نحو قول الشاعر سريت بهم حتى
تكل جيادهم وحتى الجياد ما يقدن بارسان
واو القسم نحو والله وربّ الكعبة ولا يستعمل مع فعل
القسم ومع السؤال ومع الضمير فلا تقول اقسم والله
باء القسم بالله فانها تستعمل ... كالقول

فلا تقول والله اخبرني كما تقول بالله اخبرني و
باء القسم اعم من واو القسم وتاء القسم لانها تكون
مع الفعل ومع السؤال ومع الضمير ومع الظاهر تقول اقسم بالله
وبالله اخبرني وبك ولا يكون ذلك في الواو والتا
لان الباء اصل وهما فرعان عليها وتاء القسم مثل
واو القسم فيما ذكرنا والتاء تختص بالظاهر في
اسم الله تعالى خاصة نحو تالله فلا تقول ترب الكعبة
كما تقول ورب الكعبة وحاشا للاستثناء واستعمال
حاشا لحرف الجر هو الفصيح تقول جاءني القوم حاشا
زيد فيكون المعنى ان زيدا مستثنى عن القوم غير داخل
في المجيء وعدا وخلا وهما يجران الاسم في بعض اللغات

فيكونان حرفي جر وهما بمعنى الاستثناء كحاشا
والاكثر على انهما فعلان وح تنصب الاسم بعدهما
على انه مفعول لهما والفاعل مضمر فيهما تقول
جاءني القوم خلا زيدا وعدا زيدا اي خلا
بعضهم زيدا وعدا بعضهم زيدا اي جاوز بعضهم
زيدا ثم المعنى في المجاوزة انه لم يكن بعض الجائين
زيدا فاذا دخلت عليهما ما لا يكونان الا
فعلين لان ما المصدرية لا تدخل الا على الفعل
نحو جاءني القوم ما خلا زيدا وجاءني القوم
ما عدا زيدا النوع الثاني حروف تنصب الاسم
وترفع الخبر وهو ستة احرف ان وان للتحقيق

والتاكيد لمضمون الجملة والفرق بينهما ان
ان المكسورة لا تغير معنى الجملة وان المفتوحة
مع جملتها في حكم المفرد ~~فتكون ان بالفتح في~~
موضع المفرد وهو المبتدا او الخبر والفاعل والمفعول
والمضاف اليه والمجرور لان اصلها الافراد
نحو لولا انك منطلق انطلقت واعجبني انك
منطلق وعجبت انك قائم ويعجبني استقرار انك
فاضل واول قولها اني احمد الله وعجبت من انك
منطلق وتكون ان بالكسر في موضع الجملة وهو
ابتداء الكلام وبعد القول وبعد الموصول
وبعد القسم نحو ان زيدا منطلق وقال انه يقول



انها بقرة وجاءني الذي ان اباه فاضل والله
ان زيدا قائم واذا كان في موضع يحتمل الجملة
والمفرد معا ويصلح لهما فيجوز الكسر والفتح نحو
... فاني اكرمه فان تقدرت فانا اكرمه
فبالكسر وان ... فخر في اكرامي له فبالفتح

تخفف نحو ... الشاعر ونحر مشرق
اللون كان ثدياه حقان ولكن للاستدراك
نحو ما جاءني زيد لكن عمرا حاضر عندنا وقد
تخفف فتلغى عن العمل نحو قول الشاعر وما ان
طبنا جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا

وليت للتمني نحو ليت زيدًا قائم ولعل للترجي
نحو لعل زيدًا قائم والفرق بينهما ان التمني يدخل
على ما يجوز وعلى ما لا يجوز كقولك فيا ليت
الشباب لنا يعود فاخبره بما فعل المشيب والترجي
خاص بما يجوز وقد [illegible] ما
ماء الكافة فتلغي عن العمل نحو انما زيد قائم وقوله
تعالى وكانما يساقون الى الموت وليتما ولعلما
زيد يجيء [illegible] فان ترفعان الاسم و
تنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس تقول
ما زيد قائما ولا رجل افضل منك فان انتقض
النفي بالا او تقدم الخبر لم يجز الا الرفع نحو ما قائم زيد

النوع الرابع

وما زيد الا قائم [illegible] وحروف تنصب الاسم فقط
وهي سبعة احرف الواو بمعنى مع نحو استوى الماء
والخشبة وجاء البرد والطيالسة وما شانك
وزيدًا والا تنصب الاسم اذا كان الاستثناء
من كلام موجب وهو كل كلام لا يكون فيه نفي
ولا نهي ولا استفهام نحو جاءني القوم الا زيدا
او كان المستثنى مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني
الا اخاك احد او منقطعا نحو ما جاءني القوم الا حمارا
ويا للنداء القريب وتنصب اذا كان المنادى
مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا
جبلا او مفردا نكرة نحو قول الاعمى يا رجلا خذ

بدي وايا للنداء البعيد نحو ايا صاحب يا زيدا
وايا خيرا من زيد وهيا للنداء البعيد نحو
هيا عبد الله واي للنداء القريب والهمزة
المفتوحة للنداء القريب نحو اعبد الله النوع الخامس
حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
احرف ان وهي تنصب وجوبا اذا كان ما
قبلها غير فعل علم ولا او ظن نحو قوله تعالى
يريدون ان يخرجوا من النار واذا كان ما قبلها
فعل علم او ظن تنصب جوازا نحو قوله تعالى وحسبوا
ان لا تكون فتنة برفع ونصب فعلى النصب ناصبة كالثاني
الاول والمخففة نحو قوله تعالى علم ان سيكون منكم

والمفسرة نحو قوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان
امشوا واصبروا والزائدة نحو قوله تعالى فلما
ان جاء البشير ولن لنفي الابد في الاستقبال
نحو قوله تعالى لن تراني يا موسى وتنصب مطلقا
وكي تفيد نوعا من التعليل وتنصب اذا كان ما
قبلها سببا لما بعدها مثل قولهم اسلمت
كي ادخل الجنة واذن تنصب بشرطين احدهما
ان لا يكون ما بعدها معتمدا على ما قبلها
الثاني ان يكون ما بعدها فعل المستقبل نحو
الجواب والجزاء مثل ان يقال لك انا اتيك غدا
فتقول اذا احسن اليك ولو كان ما قبلها

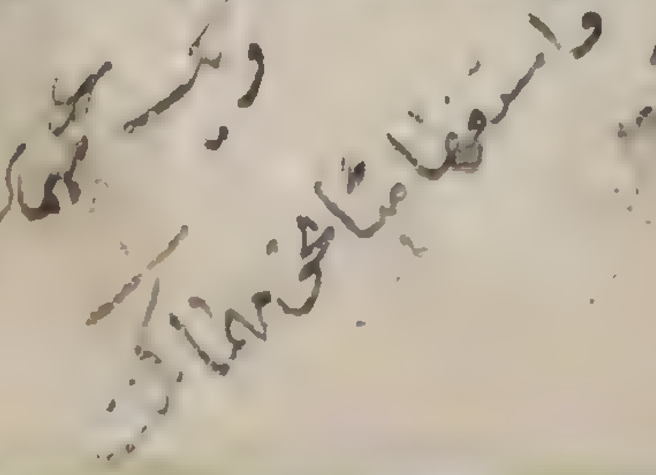
واو او فاء يجوز فيه الوجهان نحو واذا لا يلبثون
خلافك وقد قرئ واذا لا يلبثوا خلافك على
اعمال اذا ويتعين نحو قوله تعالى فاذا لا يؤتون
الناس نقيرا وقد قرئ على اعمال اذا ايضا
النوع الثامن كلا لا يؤتوا الناس [illegible] حروف
تخص الفعل المضارع [illegible]
على [illegible]
[illegible]
تعالى وان فهم لا [illegible] والزايد نحو قوله
الشاعر ما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة
آخرينا والمخففة نحو قوله تعالى وان كل لما جميع

انها مقصورون وام قرن الفعل المضارع و
تقلبه ماضيا معنى ونفيا نحو لم يضرب ولما
مثل لم والفرق بينهما ان لما نفيها مستمرا
الى حين الكلام تقول ندمت ولما ينفع الامر
فلزم ان يكون نفيها [illegible] الى حين الكلام
بخلاف لم ومع [illegible] الفعل بخلاف
تقول [illegible] ولا [illegible] ولم
[illegible] والمخالف [illegible]
[illegible] ولا امرو [illegible] وهي
[illegible] الا ان الهمزة لا
[illegible] الامر المستقبل لام الامر الغايب [illegible]

ويجزم كما جزمت لا في النهي الا انها مختصة
بأمر الغائب تقول ليفعل زيد كذا النوع الثاني
اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي
تسعة اسماء من وهي للعقلاء فقط خاصة
نحو من يكرمني اكرمه وتكون على اربعة اوجه
الشرطية نحو من تضرب اضرب وهذه جازمة
والاستفهامية نحو من انت والموصولة نحو قوله
تعالى فذكر بالقرآن من يخاف وعيد والموصوفة
نحو قول الشاعر رب من انضجت غيظا صدره
قد تمنى لي موتا لم يطع واي تكون شرطيا
نحو ايهم يأتني اكرمه وتجزم في الشرط والجزاء



نحو قوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد
على الرحمن عتيا واستفهاميا كقوله تعالى
ايكم يأتيني بعرشها وموصوفا نحو يا ايها الرجل
متى تبدو وما وهي على اربعة اوجه الشرطية
نحو ما تصنع اصنع والاستفهامية نحو وما تلك
بيمينك يا موسى والموصوفة نحو قول الشاعر ربما
تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال
الزائدة نحو اينما وكلما ومتى يكون شرطيا و
في الشرط والجزاء
تجزم نحو متى تذهب اذهب واستفهاميا نحو
متى كان كذا ومهما تكون شرطيا نحو مهما
تضرب اضرب وان تكون شرطيا نحو اين تجلس اجلس



النوع الثامن

واستفهاميا نحو اين كنت والفرق بين متى
واين ان متى سؤال عن الزمان واين سؤال
من المكان وحيثما واذما واني على
قياس ما قبلها من اخواتها [illegible]
اسماء تنصب على التميز اسماء النكرات وهي
اربعة اسماء احدها عشر اذا كنت مع احد
اثنين الى تسعة وتسعين نحو احد عشر رجلا
واثنا عشر درهما وثانيها كم وقالوا نحو كم
رجلا عندك وثالثها كاين نحو ويكون
استفهاميا كما ذكرناه والخبرية نحو كم رجل
لقيته وكم رجال لقيتهم وثالثها كاين

نحو كاين رجلا عندك ورابعها كذا نحو
كذا رجلا عندك النوع التاسع كلمات تسمى (النوع التاسع)
اسماء الافعال بعضها ترفع وبعضها تنصب
وهي تسعة كلمات الناصبة منها ستة كلمات (كلمات ناصبة)
رويد بمعنى امهل نحو رويد زيدا اي امهله
وبله بمعنى دع نحو بله زيدا اي دعه ودونك
بمعنى خذ نحو دونك زيدا اي خذه وها بمعنى (كلمات)
خذ نحو ها زيدا اي خذه وهكذا عليك بمعنى
الزم نحو عليك زيدا اي الزمه وحيهل (ملازمت)
بمعنى اسرع نحو حيهل الى الثريد اي اسرع والرافعة
منها ثلثة كلمات هيهات بمعنى بعد نحو هيهات

زيد اي بعد وشتان بمعنى افترق نحو شتان
زيد وعمرو اي افترقا وسرعان بمعنى سرع نحو
سرعان زيد وشتان كسرعان النوع العاشر
افعال تسمى افعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهي ثلثة عشر فعلا كان نحو كان زيد
فقيها واعلم ان كان في القرآن على خمسة اوجه
الاول بمعنى الازل في صفاته نحو وكان الله
غفورا رحيما وبمعنى الماضي نحو وكان في
المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال نحو ان
الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا
وبمعنى المستقبل نحو يخافون يوما كان شره

مستطيرا وبمعنى صار نحو وكان من الكافرين
ديارا وصار للانتقال باعتبار الحقيقة نحو
صار الطين خزفا او باعتبار العارض نحو
صار زيد غنيا او باعتبار المجاز نحو صار زيد
عمرا واصبح نحو اصبح زيد غنيا واضحى نحو اضحى
زيد فقيرا وامسى نحو امسى زيد قائما ومازال
نحو ما زال زيد غنيا وظل نحو ظل زيد فقيرا
وبات نحو بات زيد قائما ومابرح نحو ما
برح زيد يفعل كذا ومافتئ نحو ما فتئ زيد
كريما ومانفك نحو ما انفك زيد جالسا
وما دام نحو اجلس ما دام زيد جالسا وليس نحو

لبس زيد جالسا وهكذا ما يتصرف منهن

النوع الحادي عشر افعال التي تسمى افعال المقاربة

ترفع اسما واحدا وهي اربعة افعال عسى نحو

عسى زيد ان يخرج وخبره فعل المضارع مع ان

وقد يحذف ان تشبيها بكاد نحو قول الشاعر

عسى منهل يصفو فيروى منه الظمآن وكاد

خبره فعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يموت

وقد يكون مع ان تشبيها بعسى نحو قول الشاعر

رسم عفى من بعدما قد انمحى قد كاد من طول

البلا ان يمحا وكرب نحو كرب زيد يخرج و

اوشك وهو يجري مجرى عسى تارة نحو اوشك زيد

ان يقوم

ان يقوم ويجري مجرى كاد تارة اخرى نحو اوشك

زيد يخرج النوع [illegible] المدح والذم

ترفع اسم الجنس المعرف بالالف واللام وبعده

اسم آخر مرفوع وهو المخصوص بالمدح او الذم

وهي اربعة افعال نعم وفاعله معرف بالالف

واللام نحو نعم الرجل زيد فنعم فعل المدح والرجل

فاعله وزيد مخصوص بالمدح او فاعله مضاف

الى المعرف بالالف واللام نحو نعم صاحب القوم

عمرو وقد يكون فاعله مضمر مميز بنكرة منصوبة

نحو نعم رجلا زيد اي نعم الرجل رجلا زيد او

مميزا بما نحو فنعما هي اي فنعم الشيء شيئا هي وبئس

تسمى النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

مثل نعم في هذا الحكم وهو للذم وساء مثل بئس و
حبذا نحو حبذا زيد فحب فعل المدح وذا فاعله
ولا يتغير بتغير المخصوص بالمدح النوع الثالث عشر

النوع الثالث عشر

افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما
عبارة عن الاول وتنصبهما جميعا وهي سبعة
افعال حسبت نحو حسبت زيدا منطلقا وظننت
نحو ظننت زيدا عالما وخلت نحو خلت زيدا
فاضلا وعلمت نحو علمت زيدا كريما ورايت نحو
رايت زيدا جالسا ووجدت نحو وجدت زيدا
عالما وزعمت لليقين اذا كان بمعنى علمت نحو
زعمت زيدا فقيرا او للظن اذا كان بمعنى ظننت نحو

زعمت زيدا قائما ولهذه الافعال خواص اربع
الاول انك اذا ذكرت احد المفعولين وجب ذكر
ثانيهما والثاني اذا توسطت او تاخرت عن مفعوليها
يجوز الغاؤها نحو زيد علمت منطلق وزيد منطلق
علمت والثالث تعليقها بالاستفهام او النفي
او لام الابتداء يجب الغاؤها نحو ظننت ازيد
منطلق ام عمرو وعلمت لزيد منطلق ورايت ما
زيد جالس الرابع ان يكون ضمير الفاعل والمفعول
واحدا نحو علمتني منطلقا والقياسية منها سبعة عوامل
الفعل على الاطلاق سواء كان لازما او متعديا
يعمل على حسبه والصفة المشبهة باسم الفاعل نحو حسن

وشديد وصعب تقول رايت رجلا حسنا
وجهه اي حسن وجهه واسم الفاعل وهو يعمل عمل
فعله نحو زيد ضارب غلامه عمرا الان او غدا و
اسم المفعول يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد
مضروب غلامه والمصدر وهو يعمل عمل فعله وهو
على ثلثة اوجه احدها ان يعمل منونا نحو عجبت
من ضرب زيد عمرا والثاني ان يعمل معرفا
مضافا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا
زيد عمرا والثالث ان يعمل معرفا بالالف واللام نحو
عجبت من الضرب زيد عمرا وكل اسم اضيف الى اسم اخر نحو غلام
زيد والاضافة اما بتقدير اللام نحو غلام زيد اي غلام

د بهمیلی واقع شده نیش مرفوع اسم را امرات که معنو

٣٢

لزيد والاضافة اما على تقدير من نحو خاتم فضة اي
خاتم من فضة او على تقدير في نحو ضرب اليوم اي ضرب في
اليوم وكل اسم تم فاستغنى عن الاضافة مثل رطل زيتا
ومنوان سمنا او على التمييز مثلها زيدا وعشرون درهما
ومعنى تمام الاسم ان يكون الاسم على صفة لا يصح الاضافة
معها او هي ان يكون فيه تنوين او نون التثنية او
نون الجمع او يكون مضافا والمعنوية منها عدد ان
العامل في المبتدا والخبر والعامل في الفعل المضارع اما
العامل في المبتدا والخبر هو معنى المبتدا وهو تجريد
من العوامل اللفظية نحو زيد ضارب والمبتدا
مرفوع لمشابهة الفاعل لانه مسند اليه كما ان الفاعل

تمام شده
ان الاسم با ان صفت

بسم الله الرحمن الرحيم

والعامل في الفعل المضارع

هو وقوعه موقع الاسم وذلك

معنوي تقول زيد يضرب كما تقول زيد ضارب

فهذه ما تمام الا يستغني الصغير والكبير والوضيع

والشريف عن معرفتها واعمالها في معمولاتها

على حسب ما ثان من عملها وذلك ما اورث

بيانه على سبيل الاختصار والله الموفق والمعين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

هذا كتاب الهداية في النحو

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة

والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين اما بعد

فهذا مختصر مضبوط في علم النحو جمعت فيه مهمات

النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة

واضحة مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير

تعرض للادلة والعلل لئلا تشوش فهم المبتدي

عن فهم المسائل وسميته بالهداية رجاء ان

يهدي الله به الطالبين ورتبته على مقدمة

وثلثة اقسام وخاتمة بتوفيق الملك العزيز

العلام اما المقدمة ففي المبادي التي يجب تقديمها

عليها لتوقف المسائل عليها وفيها فصول

ثلثة الفصل الاول النحو علم باصول تعرف بها احوال

اواخر الكلم الثلث من حيث الاعراب والبناء

٣٠٣

هذا مختصر مضبوط في علم النحو جمعت فيه مهمات
النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة
واضحة مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير
تعرض للادلة والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي
عن فهم المسائل وسميته بالهداية رجاء ان
يهدي الله به الطالبين ورتبته على مقدمة و
ثلثة اقسام وخاتمة بتوفيق الملك العزيز
العلام اما المقدمة ففي المبادي التي يجب تقديمها
عليها لتوقف المسائل عليها وفيها فصول
ثلثة الفصل الاول النحو علم باصول تعرف بها احوال
اواخر الكلم الثلث من حيث الاعراب والبناء